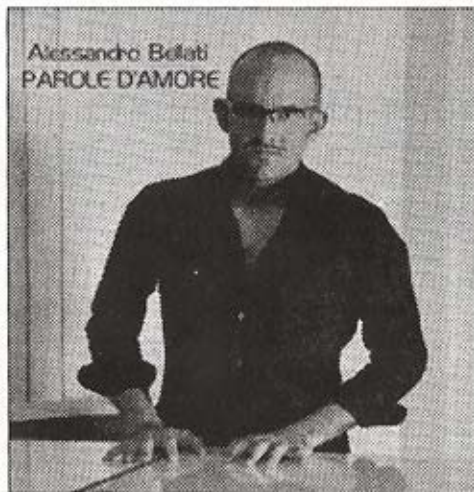


# Alessandro Bellati: un esordio quello con "Parole d'amore" nella migliore tradizione dei grandi cantautori italiani

"Parole D'Amore" è il titolo dell'esordio discografico di Alessandro Bellati cantautore e pianista piemontese, balzato alle cronache per il brano "Monnalisa" premiato come Miglior Colonna sonora per il film "La guerra dei corti" attualmente in programmazione in Italia e distribuito anche in Russia. Il brano ("un divertimento musicale dove l'ironia ha una parte predominante") è finito poi nella compilation del "Cantagiorno 2008" svoltasi a Fiuggi, ed ha fatto il giro del mondo prima di diventare un videoclip realizzato a Roma nella splendida cornice del Teatro dell'Arciliuto nei pressi di Piazza Navona. Anche se il suo nome al grande pubblico italiano è quasi sconosciuto, il cantautore di Acqui Terme ("un mare di colline dove risiedono 20mila anime che ne fanno un paese allargato...") a tutt'oggi può vantare diverse ed importanti collaborazioni sia italiane che estere. Ad iniziare da quella con il percussionista napoletano Tullio De Piscopo per cui ha scritto quattro canzoni di "Bona Journata" l'ultimo lavoro del musicista napoletano dove fa bella figura anche un duetto con Francesco Sarcina il vocalist delle Vibrazioni nel suo brano "Vibra". "Quella con De Piscopo - ci dice al telefono Bellati - è stata una bellissima esperienza con un grande personaggio della musica italiana. E' capitata per caso dopo una serie di provini da me mandati in giro. Non pensavo minimamente che Tullio mi chiamasse per suonare le mie canzoni ed invece è successo dandomi anche una bella spinta per



realizzare poi il mio primo lavoro da cantautore". Non solo. Nel 2006 il suo brano "Canta e conta" fu inciso e portato al successo in tutto il Sudamerica dal cantante-ballerino cubano Johnny Vasquez campione del mondo di salsa durante un tour internazionale. "Questa è stata un altro divertimento in musica da me pensato mentre guidavo in auto e poi finito chissà come per essere inciso da uno dei più importanti artisti di salsa cubano. E pensare che non avevo mai scritto un salsa in vita mia...". Insomma Bellati, diplomato al Conservatorio Vivaldi di

Alessandria, è uno di quei musicisti che pur non essendo un "profeta in patria", da tempo porta la nostra bella musica in giro per il mondo senza perdere quell'intimità e quell'emozione che descrive in brani come "Leggo libri", "Estasi e Lucidità", "Sei inverni", "Cerco comprensione nelle note", "Cado nei tuoi occhi". Un universo di storie melanconiche, legate al trascorrere del tempo ed alla visione intimistica del mondo, ("sono solito leggere dei libri di una noia mortale, pesanti, ma da questi traggio quell'ironia che salva tutte le cose..") miste a una vena romantica, soffusa e a uno sguardo giocoso e beffardo sulle relazioni umane di tutti i giorni. Il tutto muovendosi attraverso dei testi semplici e diretti, con stile originale e personalissimo. Il cd, dodici brani tutti scritti ed arrangiati dal cantautore ("più che cantautore mi piace definirmi un maestro di campagna anche se poi amo da sempre artisti come Conte, Fossati, il primo Dalla, De Gregori e naturalmente De André un vero poeta..."), che presenta anche come bonus track il videoclip di "Monnalisa" è la prima vera occasione per Alessandro Bellati di farsi conoscere al grande pubblico attraverso una serie di show case dove sarà affiancato da alcuni musicisti molto affermati come Marco Soria (chitarra), Andrea Ezzu (basso), Alberto Parone (batteria) e Massimo Celsi (tastiere), gli stessi che hanno registrato il suo debutto in studio lo scorso anno.

OldTimesRecord/Egea